

الى الإشتين صاغت وأسمت خلوصي على نجاتها من
حادث السبابة التي تعرضت لها متمنية لهما الشفاء العاجل
ودوام الصحة

المواجهة.. والحصار

قبل ربع قرن كسرت سورية طوق حصار مماثل لما يجري الآن ضد العرب

المسلمين ، أي أنها قاعدة لعمل الذين يريدون تفجير البلد ، وتزيقه طائفاً .
- « إسرائيل » تقوم باعدادات يومية على الجيوب اللبنانية .
- في لبنان حركة وطنية قومية تقدمية نصارع الانزالية النضوية التي كان يوتسها شمعون أفندي .
- في العراق تحرك جماهيري واسع ضد الملكية ونوري السعيد ، وحظف بشداد .
- في الأردن تجمع وطني تقدمي يسيطر على الشارع .
- « إسرائيل » تقوم باعدادات وضربات ذات أثر نفسي على الحدود السورية .
- تركيا حشدت قواتها على الحدود السورية وهددت أمن هذا البلد من الشمال .
- القوات الامريكيتي في البحر المتوسط ، وفي القواعد للقوة فوق بعض الأراضي العربية تتحرك بنشاط محموم ، وتهديدات علنية .

كان ذلك كله مؤزما بين عام ١٩٥٥ - ١٩٥٨ حيث توج ذلك التماس بقيام الوحدة بين دمشق والقاهرة ، ذلك الانجاز الجماهيري الكبير الذي تم فيه فيما بعد على يد الرجعية السورية رأس حربة الرجعية العربية آنذاك .
لقد كانت تلك التربة لاياف المسند القومي ، والفرصة بحيث يتم التشكيك في نسيب الوحدة ، ثم في مفهومها ، وفي قابلية تحقيقها ، أي أن حجم التامر الكبير جانود انجاز وحوي تقدمي كيسي .
لنقل الآن في الخارطة بعد ربع قرن .
تكتال كافة القوى المرتدة ، والرجعية ، وبدمع امريكي طني ملشر ضد هذا القطر ، لتتلفد الآن كما كان بالاسي في وجه كافة الخططات والمشاريع الاستعمارية .
هنا يجب ألا ننفل من أن حجم التامر والتهديد جاء أيضا من انجاز قومي كبير هو حرب تشرين .
الخارطة الآن على الشكل التالي :
- لبنان بوضعه الحالي يشكل حالة على جانب كبير من الخطورة هي أخطر مما كان عليه عام (١٩٥٨) ، وإذا كانت خطورة الوضع فيما مضى تهدد سورية التقدمية ، فإن ما هو فيه لبنان الآن يهدد كيانه كدولة ، ويهدد انتماءه العربي بالذات .
- أرض عربية تتحول في قسم منها الى مراكز لتدريب مصابات الاخوان

من الخمسينيات ، وتسترجع ما كانت عليه الأحداث ، ثم لتتقاربا بما يجري الآن :
كانت سورية في تلك الفترة تمثل حضور نهوي شعبي تقدمي عارم ، وكانت خارطة الأحداث على الشكل التالي :
- في لبنان حركة وطنية قومية تقدمية نصارع الانزالية النضوية التي كان يوتسها شمعون أفندي .
- في العراق تحرك جماهيري واسع ضد الملكية ونوري السعيد ، وحظف بشداد .
- في الأردن تجمع وطني تقدمي يسيطر على الشارع .
- « إسرائيل » تقوم باعدادات وضربات ذات أثر نفسي على الحدود السورية .
- تركيا حشدت قواتها على الحدود السورية وهددت أمن هذا البلد من الشمال .
- القوات الامريكيتي في البحر المتوسط ، وفي القواعد للقوة فوق بعض الأراضي العربية تتحرك بنشاط محموم ، وتهديدات علنية .

كان ذلك كله مؤزما بين عام ١٩٥٥ - ١٩٥٨ حيث توج ذلك التماس بقيام الوحدة بين دمشق والقاهرة ، ذلك الانجاز الجماهيري الكبير الذي تم فيه فيما بعد على يد الرجعية السورية رأس حربة الرجعية العربية آنذاك .
لقد كانت تلك التربة لاياف المسند القومي ، والفرصة بحيث يتم التشكيك في نسيب الوحدة ، ثم في مفهومها ، وفي قابلية تحقيقها ، أي أن حجم التامر الكبير جانود انجاز وحوي تقدمي كيسي .
لنقل الآن في الخارطة بعد ربع قرن .
تكتال كافة القوى المرتدة ، والرجعية ، وبدمع امريكي طني ملشر ضد هذا القطر ، لتتلفد الآن كما كان بالاسي في وجه كافة الخططات والمشاريع الاستعمارية .
هنا يجب ألا ننفل من أن حجم التامر والتهديد جاء أيضا من انجاز قومي كبير هو حرب تشرين .
الخارطة الآن على الشكل التالي :
- لبنان بوضعه الحالي يشكل حالة على جانب كبير من الخطورة هي أخطر مما كان عليه عام (١٩٥٨) ، وإذا كانت خطورة الوضع فيما مضى تهدد سورية التقدمية ، فإن ما هو فيه لبنان الآن يهدد كيانه كدولة ، ويهدد انتماءه العربي بالذات .
- أرض عربية تتحول في قسم منها الى مراكز لتدريب مصابات الاخوان

منذ أن أصبحت قضية التقدم ، والوحدة هاجس القسوى المتأصلة من أطيافها ، ومنذ أن رأت الجماهير صاحبة للصلحة في التقدم أن ذلك الطرح يضمن لها مستقبلها وحاضرها ، منذذ والقوى المتفردة من حركة الجماهير التقدمية تركز كل طاقتها لأزواج هذا التحرك ، ولقهره ، وقرب مجتوره بكل الوسائل التي تكفل لها أن تنجح في دحره .

والرجعية هما اللتان تقومان بهذه المهمة بحكم الصلة المصيرية ، والموقف الواحد لكليهما من حرية وتقدم الشعب . ولقد عرف هذا القطر من المؤامرات ما لم يشهده أي قطر عربي آخر ، وذلك بحكم كونه منذ الاستقلال حتى الآن يمثل الجوانب القومي التقدمي ، هذا فترات فائقة ، فليقة ، واستلمت زمام القيادة في الرجعية الرببسية بمصالحها الطبقية ، والتي تحدد هويتها تلك الصلة الاستكلاية ، لا الوطن التراب ، ولا الوطن التوجه ، أو العلم ، فالوطن عزيز عليها ما دام يشكل موردا متلفيا لثرواتها الثموية ، فلا تحول إلى وطن يتوجه نحو المساواة ، والاشتراكية ، ولعلتها سوتها أن ذلك علم ، وأنه ضد الدين ، وضد الشرائع السماوية ، إلى آخر تلك المروافات التي سمعتها ، وما ولنا نسمها ، تارة عبر الكلمة ، وأخرى عبر رماس الاختيال والتأمر ، وحرق مؤسسات القطاع العام .

الذين أتبع لهم أن يروا واقع الوطن العربي الجغرافي والتسبي يؤكرو أن مقولة : سورية قلب المروية التاريخي ، ليست كلاما انشائيا ، وليست حاصل أي اعتزاز قومي ، بل هي حقيقة لا تتجلى إلا في يق في المواقع التي تمنحه فرصة الرؤية الحقيقية بصلصة تامة .
هذه المقولة ، الحقيقية ، هي التي جعلت هذا القطر عرفة لكل أنواع التامر ، لم تستثن فيه وسيلة من الوسائل ، من شراء الضمالي ، والتخريب وحتى الثورة الطائفية ، والمليحية ، والقتل .
لا نقول أنهم يفعلون ذلك لا لشه ، بل هم يفعلونه لشه هام جدا ، وعلى درجة كبيرة من الخطورة ، هو وقف التحرك القومي الاشتراكي التقدمي ، والالفاظ عليه ، لأنه الخطر الأكبر الذي تهدد الابريالية والرجعية .

لنقل قليلا الى الوراء ، الى الفترة الوضيفة

مايرعب فتوى العدوان.. أن

تتحقق الوحد العربية

فالساسة الأمريكية تسير في خط واحد لا تجد عنه هو دم هذا الكيان العنصري العدواني في كل شيء ، وتقف ضد المصالح العربية باستمرار وحتى أصدقائها فقد منعت عنهم الأسلحة لحماية حدودهم من الاعتداء عليها .

ولسنا ننطق من الخيال حينما نركز على الموقف العربي الموحد في الوصول إلى الحقوق العربية واسترجاعها ، ونذكر على سبيل المثال استجابة ١٢ - دولة اجنية للطلب العربي في نقل سفارتها من القدس المحتلة بمدف فراد - بيتن - بسم المدينة واعلانا عاصمة للكيان الصهيوني وإن كان من الخطا تجزئة القضية الفلسطينية .

وعندما قرر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مؤتمهم الأخير في - فارس - وضع خطة عمل لرد « إسرائيل » من منطقة الامم المتحدة بسبب استمرار عدوانها وعدم التزامها بقرارات الهيئة الدولية ، جاء الرد الفوري من واشنطن وعلى لسان المسؤولين الأمريكيين برئاسة جيمي كارتر بأن أمريكا مستعدة لأن تخرج من منطقة الاسم المتحدة اذا نجح العرب ببرد « إسرائيل » منها ، واعقب ذلك بتصريحات التزم فيها بالعمل على الحلول دون تطبيق فتوى « إسرائيل » في الجمعية العمومية ، وهذه اجابة تذكر بها أولئك الذين يلقون الامال على صداقة أمريكا .

مع احترامنا للرأي العام الدولي المساند للقضية العربية العادلة فانه نتيجته الضغط الامريكي من الشكوك فيه أن تقدم هذه الدورة للجمعية العامة أي اسهام جدي في حل القضية العربية بسبب الجو الحالي الذي يسود العالم المضطرب .
وان بإمكان العرب أن يصلوا إلى حقوقهم - اذا أرادوا فعلا - عن طريق توحيد مواقفهم السياسية والعسكرية والاقتصادية وبعمول كل انجاز وحدوي ، اذا لم يكن الجميع مهيا لتحقيق الوحدة العربية الشاملة .

على ديبو

يدت الدورة الخامسة والثلاثون للجمعية العامة للأمم المتحدة ، وقد تكدست على أبوابها مشرات الشاكال والازيمات المألفة وانفجحت في آسيا والافريقيا وامريكا اللاتينية ، الناجمة عن الاطماع الامبريالية والاستعمارية والصنعية وخلفت الامم والمذاهب والتشرد في كل انحاء العالم ، وهذه الشاكال التي تجثم على صدر الجمعية العامة بانتظار ايجاد الحلول لها منذ زمن طويل وتضخمت أصابيرها ، سيماا التحدث عنها من جديسوسف مندوبو دول - العالم مذكرو بظهورها ومعلنين عدالتها وتأييدهم لها ، وإن كان سيفف فسي الصف الآخر ممثلو الامبريالية واعداء الشعوب ضد الفريق الأول .

ونائي القضية الفلسطينية واحتلال فلسطين وتبريد شعبيها العربي واستمراره حرب الابادة ضد من قبل الكيان الصهيوني ، في مقدمته القضايا المالية ، وما زالت هذه الجريمة التي شهدها العالم وتكلم عنها ومن أجل عدالتها وادانة الغاصب المحتل التمثل في الكيان الصهيوني ، تطرح بالحاح هذه المنظمة الدولية التي أصدرت قرارات مؤيدة وداعمة للشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه وقرير معبره وإقامة دولته المستقلة على وطنه وإن كان هذا لا يتجسد والانتصار لها بقي عند حدود اتخاذ القرارات دون التحرك لترجيئتها الى الواقع .
ولكن لماذا يتم تجاهل قرارات الامم المتحدة الخاصة بحل القضية الفلسطينية خلا عذرا ، ولم تطبق ؟

● ما لا شك فيه فإن جزءا من المسؤولية في ذلك تتحمله الاسرة الدولية بسبب عدم جديتها في تطبيق تلك القرارات العادلة لاعتبارات عديدة في مقدمتها ما تعانيه من ضعف أمام جيوش قوات العدوان والامبريالية الأمريكية والاستعمارية المؤيدة « إسرائيل » .

ولكن المسؤولية بأكملها يتحملها الحكام العرب أصحاب القضية العادلة خصوصا بعدما تسلموا بالتأثيرات العالي لاي إجراء يتخذه لاستعادة حقوقهم المقصبة ، فكان عليهم أن يوحدا مواقفهم في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية من أجل ذلك .

وبقائهم جميع الدول المساندة للشعب الصهيوني في مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية ، فلا علاقات سياسية ولا تجارية ومن لم نقل الحركة الحقيقية الى فلسطين المحتلة حيث يجب



«الاقنصاد» الإسرائيلي

بكين دوامة التصنخ والحقق الخارجية

لتردي ذكرت - دالار - أن سعر الدولار تجاوز يوم ١٥ - ١٩٨٠ ال ٥٨ ليرة اسرائيلية حيث ازداد سعره بمقدار ٣٣ ألفوه ووصل إلى ٥٨٨٠ ليرة اسرائيلية ، واضلخت التصحيفة أن سبب هذه الزيادة المستمرة في سعر الدولار هو الاضطراب لرفع قيمته وفقا لانزاع جدول الاسعار .

ومن هنا يبدو الأزمة في تصاعد مستمر ، والتصنخ قائم بالرغم من كل الحقن والمساعدات المصنفة التي تصل الكيان الصهيوني من امريكا والصهيونية المالية والتروستات المالية في الدول الاوروبية ، من هنا يبدو أن المجر في ميزانية الصمو سيقتي يسير بنسب الانخفاض ، ولايمان أن يجابه بهذه التقلصات او رفع الفرابا التي باتت المستوطن الصهيوني يعاني من ثقلها .

وانتماعه التي يثق عليها المستوطنون الصهاينة اهمية بالغة هي توقيت المعاهدة العربية الاسرائيلية وفي خطابه الذي ألقاه امام التتبع تصلحت ابريق ملنا انه اذا مناهقت فرص الترفيع اتخلا قرارات اصغية لمنع تعاطف التصنخ المتناظر نتيجة للشعاع الاممي لتتمركز الاخير والاستيطاني الذي تنطيه انطاف « السلام !! » .
وبرغم الامال الكبيرة المعلقة على انطافية « السلام » - اقوم بين النظام العربي والكيان الصهيوني فإن الأزمة الاقتصادية في اسرائيل مستغل نطو على السطح رغم كل الاحتفاقات والمساعدات المستمرة .

وفد اثرت الساية الاقتصادية على الشرائح الدنيا في الكيان الصهيوني ، لأن الخطط الاقتصادية النية وامثالها في المنفي عمت واستمرار على زيادة في الانفاء وفق انقراض بل ما لا شك فيه أن هناك مصلحة شعبية للزعماء الصهاينة في وزارة الصمو وجهاء الحكومي من أصحاب رؤوس الاموال ورجال الاعمال فسي استمرار التصنخ الذي يزيد من ارباحهم ومن خذلهم وهذا اقنوع القاتم الذي يؤكد حصف الصمو يدل على حقيقة حزاة هذا الكيان في (التضار المومودة) وعدم قدرته على البتات والاستقرار ، وقهور الطعالب على

الجسد المصلح فقد ذكرت صحفية - دالار - ان الشرطة اعتقلت يوم ١٥ - ٩ - ١٩٨٠ موشي غياي الذي يعتبر اليد الجني لوزير الادبان ارون ابو حسيرو كاششابه به بقبض الرشوة والقيام بملام احتيال أخرى ، واضلخت : ان الشرطة سوف تقوم قريبا باعتقال مساعدين آخرين لوزير ابو حسيرو بعد أن توسلست تل الادلة الطوية ، وفي الاوساط القريبة ان احتفال غياي بشكل ثقفة تحول مينة بشان تهمة القش وقبض الرشوة في وزارة الادبان . وفي آخر تعليق لها على الوضع الاقتصادي

المزق الاقتصادي الذي يمر به الكيان الصهيوني له أكثر من مدلول على المتحد المريج لهذا الاقنصاد رغم كل الحقن ومعينات الصمو الدولية القنمة له من الرقاب لاسيما الولايات المتحدة الأمريكية التي ترعى - اسرائيل - وتمنحها بكل الوان الصمو ، فارتفاع الاسعار في الداخل والتصنخ النقدي بلغ القوة في المجتمع الاسرائيلي وبشكل لم تعرفه أي دولة في العالم ، وانفجرت الصلعة الاسرائيلية بحيث لم تد لها قية على الاحتقق كدي المستوطن

وقد عمت الصحف الاسرائيلية الواقع القروي لهذا المصلح الذي اسمه الاقنصاد الاسرائيلي (دالار) انه بعد ارتفاع جدول الاسعار بالنسبة للمستهلك خلال شهر ابريل الماضي بنسبة ٨٢٪ فإن علوة القاد الذي سيتم دفعها في شهر تشرين اأول تصل الى نسبة ١٦٨٥٪ وسيكون سقف علوة القاد ١٦٨٠٠ ليرةاسرائيلية وتضيف في افتتاحية اخرى لها ان زيادة الاسعار تدل على أن كل الوعود التي قطعها الوزراء الاقتصاديون بشأن ابقاء ويرة التصنخ المالي في النصف الثاني للسنه الحالية كانت وعدوا كاذبة ، وانذرت الصحفية انه بدلا من استقرار البطال في ويرة التصنخ الذي اتم به شهر عوم من هذا العام سارعت الحكومة الى صب زيت اخر على حريق التصنخ .
ومن هنا تبدو حقيقتا يخن معظونة في مجال السياسة الخارجية ولكننا نلاني التردد والاحتقان في الامال التي كان يلقها الاسرائيليون على حكومة بين خديبت ادم الامم الوافو والمادة اليومية حيث يتوالى ارتفاع الاسعار وبشكل مضطرد ، فالتصنخ يكمل كل شيء ، وعلى مدى

في هذا الوقت بالذات ، في زمن الخطر والخوف ، وفي زمن الصمت العربي ، والتامر الرسمي تصير القضية من جوهرها بال طرح الوحدوي ، وبجيء ذلك في حدوده الدنيا تأكيداً على أن الوحدة هي مركب الخلاص ، ووحدة سورية وليبيا في غاية المنطقية من الناحية القومية ، في زمن تتشدد فيه كل الطاقات المعادية لنسب الفكر الوحدوي ككل .
ان محاصرة سورية تختلف الآن ، لقد كانت فيما مضى ، قبل ربع قرن من أجل تخويف القوى التقدمية ، وفي سبيل تلمين الموقف ، أما الآن فانها من أجل تصفية هذه القوى ، وبهدف حرق الأرض بحيث لا تغدو صاحبة لآيات البلاء .
عبد الكريم التنام



عامة وحساب كيات - رسم - مديري - سلعة من حيلة شهادة المعاهد الموصلة .
٢ - عشي - حواني (خيرة عشر سنوات)
٢ - ساجلي سيارات (خيرة عشر سنوات)
٤ - غارب اة كاتبة عربي -
٥ - غارب اة كاتبة انكليزي -
شهادة اعدائية فما فوق مع شهادة ملكية بالفرع على الالة الكاتبة .
على رئيسي الاشترك في هذه السابقة مراجعة الادارة العامة بدشوق او ملكيتها في كل من - حلب - دير الزور - القنشل - السانقنيق - الطلاق على الشروط ومواعيد تقديم الطلبات والفرص علما أن موعيد تقديم الطلبات هو خلال الفترة من ١٠ - ١٩٨٠ ولغاية نهاية ٢٥ - ١٠ - ١٩٨٠ .
حسن اعد كويد رئيس مجلس الادارة - مدير العام

العامة والفرقة المركزية بدشوق في ٢٠ - ١١ - ١٤٠٠ الموافق ٢٩ - ٩ - ١٩٨٠ م الخبير العام للظان المدني اللواء الجوي اعد عتر - ١١٨٨٦ -
اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدشوق :
ادعى رشاد بن صالح ادريس فندان سند التملك والمعاد للمعار رقم ٢٢٥٥ جوبرس وطلب اعطائه دلا ضمن ضائع فلمعترفي مراجعة الطريق القنلونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .
مدير السجل العقاري بدشوق - ١١٨٨٦ -
اعلان لعن مؤسسة الطران العربية السورية من اجراء مسابقة لانتقاء عدد من حيلة الشهادات والخبرات التالية :
١ - فيرون بختصاص : اشغال

مكترة الخطر صادرة عن المحكمة المدنية بالسويداء .
السلي : ٢١٢ - ١٩٨٠ .
المدينة : رسمية بنت نايف غنية من ام حارثين :
عليه : جودو محييد :
ن صلاح ووجهور محمل :
بيت تلك مجهول محل الإقامة تقر تعليق الجلسة التي يوم الاثنين ٤ ذي الحجة ١٤٠٠ الموافق ١٢ - ١٠ - ١٩٨٠ وبإللاذ الاطراف بواسطة القدر والاعلان بلدي الصحف المحلية حتى اذا تم حضور او ترسل وكيلها قانونيا عنك تجري معالكتها امولا .
السويداء ١٧ - ٨ - ١٩٨٠ .
القاضي الضيف بالسويداء :
عقلل حمزة - ١١٨٨٦ -
اعلان خاصية تمن الاديرة القنلة للطران المدني من اجراء مسابقة بالفرع المضموم لتطبيق امنية ومشتات وساحات مطار دمشق الدولي ومباني المديرية وفق لظفر الشراط الخاصة بهذا

هكذا حنة الأصل

القصص وأدب

القصص
تبحث عن نفسهالماذا يطالب بعض الكتاب
الشباب بكتبهم؟

معتة تربية الشوق فيك
وما طر لنح ، تسكتنا
في الفصحى والحيثيات لم يتفتح
انت بركة الأرض انقاسا
نلا منك خواص حروف القليب
المق .. الخ

هذا التوراد الذي لم يتحمل
الاستفادة من تجارب حاول قلب
ماني الجبل ، لصالح تاليس
مدليل جديدة في المني بقي دون
الأنواع فمن جو القصيدة العام :
ويجني في مديها الفرحي ، ويتألف
لم تمت ، وصهيل الرصاص خواص
حروف القليب .

والا فرقا انه صدر للشاعر
مجموعة شعرية (٢) كهدية القصيدة
مع شهادة من اتحاد الكتاب تقول :
(صوت جديد ينهض من شاعرية
أصيلة ، وقلعة جديدة كلها تفيض
وحرارة ، انه يستعصر همومه
التي تفيض بالهم العربي
من خلال الوصف الشاعري المؤثر)
ماتريد !

٧ -

أياها التمسك .. تولد قليلا
لحمود أحمد خولف
تحت هذا العنوان المثلث الوحي
والجميل يحاول حمود أحمد خولف
في قصيدة ترويح الأيقاع وترغب
الإيماء منه ، وهذا مادنا قرأهنا
من هذا النوع ، وهي قصيدة وقورة
تستند على خلفيتها الاجتماعية
الواضحة ، التي لا تاتي من التباس
تصديق الموقف ، ولها يعرف حمود
خولف ما يريد أن يقول ، ولذا يقول
.. يربك بين القوافي الجارية
والعامة ، لتستجيب فيم الإيجاز
في العملية الإبداعية . ولولا هذا
الاستسلام للوعود والمباشرة سلقطع
الأول كان لا يزالنا وأيا بولته
أحيانا فير ذلك ، وكاني بالشاعر
يشك في مقارنته حو على التوسيل
أو في مقارنته حو على التوسيل
ولذا يصعب بالشكل الذي يوصله
للغاية والبساطة ، ويتجلى ذلك
كما قلنا ، في القطع الأول بأكمله
تربيا :

يجب ان تلغ جلدك السخ
لأنه من السخ جدا
ان ترهب بجلدك الذي
والوقت والوقت غير متساوين
أياها الصديق الوفور
الآرون ان الوحي الاجتماعي السلي
يقف خلف القصيدة لم يشغل له
تماما لأن الوحي الفني صر منه ؟
ومع ادراك الشاعر حمود خولف
لقية الإيقاع في الحالة الجماعية
ذوق وفنه الشعري بين الحفظ
على الوزن ، وبين الشعر بقبوده
وهذا ماله يفتننا الشاعر بخلافه
حين اك انتباه قصيدته للشعر من
الشعري ، ومع ذلك تجد ما يسوغ
محاوله العفوية القصيدة الواحدة
لا التزوع للإيقاع الذي لم يستطع
الشاعر التآزر عليه والتوازن فيه
ولو حاول الشاعر على شروط
القصيدة الموزونة لاضاف لقصيدته
مكيا جديدا

لأنه من السخ جدا
ان ترهب بجلدك الذي
والوقت والوقت غير متساوين
أياها الصديق الوفور
الآرون ان الوحي الاجتماعي السلي
يقف خلف القصيدة لم يشغل له
تماما لأن الوحي الفني صر منه ؟
ومع ادراك الشاعر حمود خولف
لقية الإيقاع في الحالة الجماعية
ذوق وفنه الشعري بين الحفظ
على الوزن ، وبين الشعر بقبوده
وهذا ماله يفتننا الشاعر بخلافه
حين اك انتباه قصيدته للشعر من
الشعري ، ومع ذلك تجد ما يسوغ
محاوله العفوية القصيدة الواحدة
لا التزوع للإيقاع الذي لم يستطع
الشاعر التآزر عليه والتوازن فيه
ولو حاول الشاعر على شروط
القصيدة الموزونة لاضاف لقصيدته
مكيا جديدا

لأنه من السخ جدا
ان ترهب بجلدك الذي
والوقت والوقت غير متساوين
أياها الصديق الوفور
الآرون ان الوحي الاجتماعي السلي
يقف خلف القصيدة لم يشغل له
تماما لأن الوحي الفني صر منه ؟
ومع ادراك الشاعر حمود خولف
لقية الإيقاع في الحالة الجماعية
ذوق وفنه الشعري بين الحفظ
على الوزن ، وبين الشعر بقبوده
وهذا ماله يفتننا الشاعر بخلافه
حين اك انتباه قصيدته للشعر من
الشعري ، ومع ذلك تجد ما يسوغ
محاوله العفوية القصيدة الواحدة
لا التزوع للإيقاع الذي لم يستطع
الشاعر التآزر عليه والتوازن فيه
ولو حاول الشاعر على شروط
القصيدة الموزونة لاضاف لقصيدته
مكيا جديدا

التي تسبق الفعل . هكذا
هلنا تفكيرنا الفلسفي . ولكن
التي لا تفي بنجاح العمل الإبداعي ، أو
حتى لا تراه من حالات التراجع ،
هكذا هلنا التجربة . وانوفان
الطرفان من أدب - الشباب -
يؤيدان الى نتيجة واحدة : فلا
العمى الزائد له يجعل منهجنا ،
ولا رفضه اللغوي الماني ، يخفف من
دور الفاعل في حياة الشباب ، على
الأقل . ونحن - شتتا أم آينا -
شهد حالات كتابية ذات خصائص
متقاربة ، واتجاهات لها خلفها العام ،
تتقارب بغير ابتعادها عن سالتنبر-
التي لا يترافق بالواقع مخالفا له ،
الا ذلك الذي يهده بنفسه وعاداه ؟
ومهما كانت الأسباب ، نحن ملزمون
برؤية الواقع الإبداعي كما هو ، ولما
نريده ، نأخذ من حالاته الاستنتاجات
التي نندمها في الواقع الإبداعي الإبداعية
التي نكره فيها ، لنسند انفسنا
من مية الرؤية التي تطوي على
جزع الحقيقة التي تترافق بالواقع الإبداعي
والذي ، غالبا ، ما يكون صورة
نسبية لا تتعرف الا بتعالية
التي هي فيها . من هنا جاءت أهمية
اليدولوجيا الكتابية ، وأهمية إيدولوجيا
الكتاب عموما .

والا كان بعض الكبار يظنون
الجيل الجديد ، بكل الشعر -
فهذا يعني ان هذا - الميضي - لم
يقم شيئا ، ولم يعلم شيئا بولته
طلب ماله يستطع تقديمه ، والا
كما قد قلنا قليا ، في الجزء
الأول من هذه الدراسة في غياب
القصيدة التقليدية ، كاحسد
المؤثرات في شعر الجيل الجديد ،
فلما ، هنا ، استوفى قليا عند
المؤثرات الأخرى ، التي رايانا انها
من سيات مرحلة الشعرية العالية :
مساحة ماضي بقبوده
التعليق ليست على حجم تجربتها .
سيرة القصيدة الشعرية
كما وكيفا .

سيرة هاجس التجريب في
الشكل واللغة والموسيقى . أي
محاوله إبداع مطلق - الحداد -
والتي موضوع خلاف أيضا .
قبة الموضوع الجيمي على
الفردي . وهذه نقطة جديسة
لصالح الحركة الشعرية التي أعقبت
حزيران .

١٠ -

بينما ريف صلا التجارب النوعي
في العملية الثقافية ببحبه
الاجتماعي ، ككل أساسي في
التحولات والتجديد ، نرى الأساس
بقصيدة التفعيلة ، حيث انكسار
مروضا لتغييرات في بنية المجتمع
الذي ، ريف ، الطابع اندك - أوائل
الزيميات - يخلص من سكون
التي التسلح بيات الرواية ،
لحرف من الفروع على المشروع
الذي داخل الحركة الاجتماعية ،
.. هنا ، كانت القصيدة في الفة
الاجتماعي كل مع هذه التجربة التي
ولدت كثيرا في سبيل فيها اللغوية
والاجتماعية .

ان ساري الآراء حول إمكانية
الجيل الجديد في الشعر الأيقاعي
قابلة نقاش ولكن من مواقع بعيدة
من إقع الاحتراف الذي يتحدد
بـ : الخاصة ، مقياس وحيدا
١١ - ليس صحيحا ، على
١٢ - ان المعجز هو الدافع
١٣ - عيد القصيدة الشعرية . فلماذا
١٤ - نقول ، أيضا ، أنه الطمس
للغلاف من القيد ، حتى ولو كان
قيما اراديا !! ولذا لا نعتقد
ان بإمكان أي طالب جامعي نصف
موهوب ، يستطيع حفظ وصايا
الخليل بيهود ، هو نصف الجهد
الذي يبذل من القصيدة الجديدة
مفتحا قلبيا اجتماعيا فنيا لتيار
أهم من أهداف الشعر الذي
لا يموت دون القوالب ؟ ولذا تكون
الأوزان حائل بين أغلب النشاس
ومعارضة الشعر . ليس في محاولة
كل الناس كتابة الشعر هدف
الشاعر العظيم ؟

الإيقاع في الشعر ؟ هل هو حالة
توافق . كما يقول - البعض -
مع الترادف الذي يكون في الحاجة
التي فرضتها الطبيعة : انقاساع
القلب ، إيقاع الوقت إيقاع حركة

ولان المسابقات ليست بحجم الطموح ، فاننا لا شك
سنمضي ، متفائلين ، بقدرتك على تجاوز العثرات ،
والاستفادة من الآراء المتنوعة ، المختلفة ، في النقد ،
متفائلين بأن الحوار ، وكشف العثرات وتضارب الآراء
والمذاهب الأدبية ، سيلور الخط الرسوم لنا .. خط
الالتزام بقضايا العامة التي تبحث عن مستقبل أفضل ،
بنظرة إبداعية مسلحة بالمثابرة والجهد ...
لكن المسابقات السابقة ، مؤثر عمل ، ودليل تطور
لغوي ، وإبداعي ودافع لبلورة الأفق ، والمواقف التي
تستشرف المستقبل .. ولكن أيضا حافظ توفق السى
الخلاص من الطبقات الصغيرة التي يتعرض لها أي مبدع

هو يتلمس طريق التأثير الأدبي لدى جمهوره ..
أصدقائنا الشباب .. ثانية تنتظر عن التأخر في
الرد على رسالتكم ونشر مواهبكم .. وكوونا على ثقة
بان أبة رسالة لن نهمل ..
وبانتظار نتائجكم ..

حيدر علي

قصص التي نوهت المجنة بنشرها

هو المجلس السيد
قيل موت

كان المدعو - من سيمير عيسى
تدعيه في شارع بغداد بدمشق شارد
اللب نصدع عود إشارة المرور ويسود
ان الصحة كانت شديدة فاضلت رأسه
بنزيف دمائي توفى على اثره مباشرة -
صحيفة تشرين - العدد ١٤٧٥ -
يوم تلت الشهادة الثانوية كانت فرحتك
وسع الأرض والسماء ، خلقت عالما ،
غزت عوالم لا حدود لها ، ثم وجدت
نفسك تنسجما بلا عمل . وحين حملت
الفلس ، بعد ان طال تبطيك ، قرأت
المرارة في عيون أسرتك ثم قلها أبوك
والفصحة تسد حلقه :

يا بني غدا ستجد الف سبيل ، وهل
يقبل ان تصبح بعد علمك عالملا
كأيك ؟ اريد ان أرفع بك راسي أمام
الناس !

يبدو ان المسكين والدك أيضا لانتصه
الاعلام قبل لعل هذا ما يورثك أياه .
انظر إليها تبخر وتترافق نسي
مشينها . دل وغنج . . . صحتك رائعة
الطبيب ؟ طبعا من يدين تلك الرائحة
الأيكة ان يكون صادقا مع سعدى .
سعدى ، سعدى ، سعدى - مرة أخرى
عدت لتأنيب الذات وتطلب الصفحات
القصيدة . سيأتي يوم تتحدث فيه مع
نفسك بصوت عال كالجوون . . . علم
التمتيد ؟ فانت راى من نفسك ؟
- رضى المستسلم الفاتح ؟ -

اه ، ألم غداؤك الوحيد . . . اجل
لنفتخر بانك انسان عالم ، وكنت
للان عاجزا عن تحقيق أي حلم من
أحلامك الويرة . تبني وتبني ثم تجد
نفسك مازلت قابعة في غرفتك الضيقة
الحقيرة . اخترت فرع التاريخ ثم انتقلت
الى الفلسفة ثم تركت الجامعة تائبنا
حزلك وظروفك .

الترية والحصل واغاني الرعاة
وبينار الحصاد . . . هل غادرت بيتك
كي تشكل ذرة تائهة في هذا التيسار
البشري المتدفق ؟

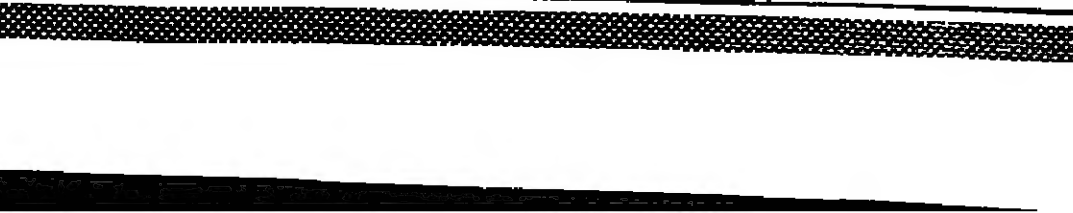
الآف الأقدام تجري وانت ضائع بينها
تترصد النام منها ، ثم تعود لتطرح
في فراشك كالكيت . . . كنت تحب نفسك
محظوظا من الجنس الآخر ، لكك هاند
أكلت الثلاثين ورسيدك الغرامي ضليل
ضليل . . . ليلى . . . سعدى . . . وهل
حب المراهقة تجربة حقيقية كنت
كالمحلول تنف تحس في عينيها ولا تجرؤ
على لمسها وكأنها مبعودة سحرية . . .

متى ينتهي دهر الضياع هذا ؟ متى
سأغادر - جنة العزائب - التي يتغنى
بها الموهوبون ؟

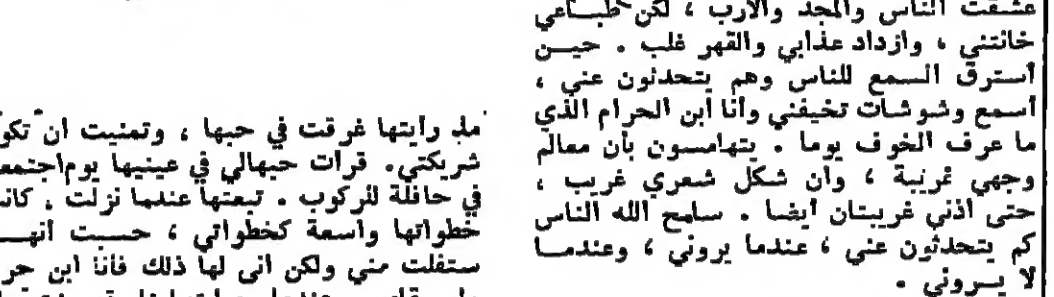
عشر سنوات من الخدمة الوظيفية ،
تفانيت خلالها في تلبية أجبك . وما
هو حصادها ؟ جيب فارغة ونفس خاوية
حين تأخرت ربع ساعة لم يشفع
لك الاخلاص في العمل ، جانتك
المقوية بسرعة بهذه منخبطة الروتين
المألوف . . . اعادت ثم طبعيت على ورق
الحبر وسحبت وتسلتها خلال دقائق
يالهي لو ان هذه السرعة تتمم في كافة
دواوين الدولة لكنا استطعنا التخلص
من نصف مشاكلنا على الأقل !

محاناتك اليومية مع الباص لاتمنسي
احدا . بعد انتظار طويل تحضر نفسك
بين عشرات الاجساد الدبقة تتحصيل
اللكز والرفس . . . تمس ، شقي أنت .
خيم الحزن سنوات على صدرك وترك
نوبا لامي في ذاكرتك . اغلق عالم
الاحلام في وجهك . ما ينسرب اليك حلم
حتى تنف انت سائرا من نفسك مؤثبا
لها . . . اجل اخذت احلامك وصحوت
تدريجا على صوت الخواء يعمي في
داخلك . مل زملوك هذا المساء
ابدا تشكو وتشكو . . .

تشعر بالفضة حين تزور الاسنان



.....) **مقاطعة**



ایک ان توڑ دیا، فہمی امی .. وداعا یا مجھ
وداعا، مجھ یا غاسل المونی .. فہمی انتہا
دوری .. انی وسخ وسخ ... وسخ ..

حسن حویید
دعشق - معجیم ج ملنا

٢ - أتيح لي أن أشارك في التحكيم
للمسابقين
٢ - راجع : مجلة ذا القصة
العدد ١٨ - كسنة ٢ - يونيو
حزيران ١٩٦٥ - القاهرة ص.
٥٧ -

بعد ذلك ،
في القصة اثنان شكلتي يتخذ من
طرف واحد من طرفهوني
من طرف آخر ثم يأتي باوراك

النفوس - احمد محمود العظمى - ابر



التصويص أو الإفلاس لها ذيل

الفصل الأخير

من مؤامرة "الكاب"

يلو أن أطراف كامب ديفيلقدوا العزم فيما بينهم على البدء بتنفيذ الفصل الأخير من مؤامرتهم والمتشمل تثبيت الكاب كحلف عسكري عدواني في المنطقة غير المحددة ومنحصر في قمع حركة التحرر القومي العربية وإطباق السيطرة الأميركية الصهيونية على المنطقة بالكامل .

ويبدو أيضا أن أطراف الكاب اختاروا المرحلة الراهنة زعنا مناسباً لاستكمال مؤامرتهم وذلك لأن أوضاع المنطقة على حد تصورها قد تساعدهم على تنفيذ مخططهم الخطير بتحويل اتفاقات الاستسلام إلى أسواق ويقتح أبواب المنطقة على مصرعها أمام الفزو الصهيوني الصهيوني المشترك .

فالوضع في المنطقة كل يوم يتغير بالتوتر من جهة نتيجة لخطوة نهج كلب ديفيد على السلام في هذه المنطقة ، وبلاصطراب من جهة ثانية نتيجة لتوجه السياسة الأمريكية القائم على أساس خلق بؤر متفجرة واضطرابات داخلية يكون من شأنها تسهيل تحقيق التزميد التدخل الأمريكي في المنطقة وشؤون دولها .

وهذه الحقيقة عن أهداف كلب ديفيد للحلف والعسكر العدواني في المرحلة الراهنة تؤكدنا مؤشرات كثيرة لمسار من أهمها على الإطلاق سر جالبسة الحلف والتسليم العسكري القائم بين عناصره الأساسية واشتغل والقاهرة ونيل أيسب .

فكلف كلب ديفيد لم يفرج المسمى سرج الأحداث في المنطقة العربية إلا ليكون رأس الحربة الوحيدة التي تصدر حركة القصر القوية العربية ، وأداة تحقيق أغراض الإمبريالية والصهيونية في فرض الاستسلام على العرب وصيغة الصراع العربي الصهيوني بالفاسادخلة الأساسية وجوهره المتبلة بقتية فلسطين وهذا هو سر اقالة الحلف والغرض الاستراتيجي الجيد من اقالة بعد حرب تشرين حيث تلاحت في الاقاف ويشكل على إمكانية تحقيق نصر كبير على إسرائيل وأنواع الحلف العربي بالقتل . وهذا هو أيضا سر التشنج العسكري الحلف بنشاطه بين كل من نظم المساعدات وأمريكا وإسرائيل . فكل كلب ديفيد حتى يستطيع ممارسة دوره بقتة ليد لأفضائه من أن يكونوا على مستوى القوة يتحكم من تلبية واجباتهم العدوانية على اكل وجه ، وبسر هذا الفهم لا يمكن تفسير التغيرات المشوهة لجنرالات أمريكا إلى كل من مصر وفلسطين المحتلة ، والتغيرات العسكرية التي تعد لها الولايات المتحدة العسكرية لثلاثي كلب ديفيد .

فزيار شخصيتين عسكريتين على درجة كبيرة من المسؤولية في الشانقون إلى كل من القاهرة وقيل أيب وفي وقت واحد معا هي بالتأكيد ليست للاستجمام ولا هي بالزيارة العادية ، وإنما هي أولا وأخيرا زيارة مشبوهة الغرض منها الإعداد للبدء فني تنفيذ الدور الموكل إلى كل من نظام السادات والعدو الصهيوني في إطار استراتيجية الحلف .

والتاورات العسكرية المصرية الأمريكية التي تجري قريبا في مصر وبإشراف أمريكي مخططا لثلاثي قوات أمريكية كبيرة فيها والتاورات العسكرية الإسرائيلية التي تجري حاليا في « إسرائيل » وبمضور رئيس الأركان الإسرائيلي نفسه ، ليست بالتكسيدات عذرات عادية وإنما هي مشاورات غرضها اختيار قوة الحلف بعد سبل النظم العسكري الأمريكي لكل من القاهرة وتل أبيب ومعرفة مدى قدرته على تلبية الخطة العسكرية التي يضعه ليد بالقيام بها والتي لا يستبعد أن توجه ضد كل من سورية وليبيا بالدرجة الأولى ويهدف الرد على الوحدة القاطنة بينهما وكسر كواب الصدود القومي في وجه مخططات التصفية التي يقومها حلف كلب ديفيد ، والتي يشكل الوضع المضطرب في المنطقة ومواقف الكثير من العرب التمسك بالوحدة والنفاق السياسي عوامل مساعمة لتحقيقها .

والواقع أنه بالرغم من احتمال أن تقدم أمريكا على لعب ورقة العدوان ، فإنها تكسور واحدة أو تعقد بانكابه نجاحها في ظل الواقع الراهن . فقرة الصدود العربي بقيادة دولة الوحدة والذي تعزز بقبسامة الوحدة ، وتطوير العلاقات مع الاتحاد السوفيتي إلى مستوى عال من الذوعية سيكون لهما التأثير الكافي في أجهاض المخطط الأمريكي الكبير باحتواء المنطقة .

أهداف بسيطة لكنها شديدة

عندما يربط المواطن العربي الرجعية العربية ، التي تمثل قوى التخلف بالقرى القاطنة الإسرائيلية بواساسها القائم على اغتيال الإنسان والتكسر لانسانيته وانسيته ، فإن هذا الربط يقوم على ارتباط أيديولوجي مهمور بقرن المواقف وحكمة الاجرام الفلوري الإسرائيلية التي سارست مخلف الاثان لسحق الإنسان وتطلمته في هذا العالم ، وإطلاق الجسور بينه وبين حقه في الحياة ، وقتل انسانيته ، واعتباره شعبا سوداويا لا قيمة له ، وجيونا - في غاية لا بد من اقتنصه ودمجه ، هي نفسها التي اباحت قتل الإنسان في سورية وصفياده كما تصعد وحوش القاذبة .

لقد سمع العالم اعتراضات لمرس القوي المتخلفة في سورية كيف كانت عصايتهم تمتد إلى استئصال الشخصية من نفوس مجرميها كما ليت أن هناك بقية لمحة في نفوسهم وتربيتهم على الأهداف البسيطة الا وهي عمال التنقيصات لتراق مداوها أمام هوة الدم ليصبح القتل عملا عاديا ومألوا وافل من ذبح كير أو دجاجة صفيقة أن الهدف الأول - وقبل الوصول - إلى الأهداف الكبيرة - لا بد من سجن جوار مرد بالأهداف الصغرى والبسيطة على حد تفكيرهم وبسهم قتلهم : العمل ، الفلاح ، الطالب الشيخ لائق ، المهم القتل . تجارة القتل وأهداف بسيطة تجارة تارة قمع القطة وتيمم المنطقة والشقة يرتعد فرانس الجرم ، فتبرر بالقسوة اللاإنسانية ، وتيجم المواقف الساذجة ، ويرجم الحقد بالحقق والحريق بالحرق بالسواء المسلسل الاسم .

هل أباحت الشرعة اللاإنسانية قتل الأهداف البسيطة وصولا إلى الأهداف الكبيرة ، وهل نأمر مجتمعاتنا عن وعي وخلاص سيوف الجهاد لا لتصرة الأهداف البسيطة التي أميحت القاطنة الأساسية في نيكين الإسلام والمسلمين ، ونشر تالمجه كالمسحة ؟

أفهم يرغون دابة التلير ليعواصر ملوك الطوائف فلاسلحة تستدير عن الجسد العربي لتوجه إلى الجسد العربي .. تهم وردة الظلم والظلمة قوى الشر في القديم والحديث ، أنهم احل قاتل وهلاك وانتار وجكيز خان وحتر وموسوليني ، والقسوة القاطنة التي تركها الإلة الإسرائيلية لتدمير الإنسان .. المسمى الاسم الذي يطلق الموت بيد أميرالية على ذنوب قارتنا قلدا بنعائم هونفهم المسمى الأثم الذي يزرع الموت في عمق التنقيصات .

أهداف بسيطة في عرف وشريعة القوي المتخلفة .. لكنها أهداف مدمرة وغالية في عرف الذين واليادي التي تحترم الإنسان ، في هذا الزمن وفي ظل الصمت والتواطؤ العربي ، لا بد من جردة حساب مع القوى المتخلفة ويرميها عن مزالن التاريخ ، فالقوة التطويري للعبادة الفارقة ولادة خروج إلى الذات الجديدة الفارقة الجديدة وثار الأهداف البسيطة القاطنة ، والتي هي أعلى مائي للوجود كونها القاطنة الإنسانية مستبقنا ومستقبل أجيالنا .

لنأثر لأهداف القاطنة من المسمى الإثم الذي يسر نيران الحقد الأعمى وينتورى خلت حنوم الفتنة وخالب القرون البالية الجليسة .

محمد رجب عباس



الصهيونية.. الوجه الآخر للنازية

تأخرت صحاحيا النازية وترتكب مجازا بأشجع بحوث الغرب

«بوخنفالد» إدانة تاريخية للنازية والعنصرية

قائمات مدينة ذات سبعة عشر عالية مزودة وأن مجسود ذكر اسمها لأجل جيبيلد للقرية ، لأن اسمها مزودة على نطاق واسع في ألمانيا . ويكنى البرهان على هذا السمة أن نذكر على عتد السواح الذين يزورون فيمار كل عام ، حيث يصل عددهم إلى مليون ونصف سائح . قادمين من أكثر من تسعين دولة . فما هو يقرى سبب هذه السمة القاطنة وكيف أهيئت هذه السمة في مرحلة النازية ؟

وقد تم في بيوخنفالد - أيضا اغتيال أرست تيلمان قائد الطبقة العاملة الألمانية بتاريخ ١٨ آب ١٩٤٤ من قبل البوليس النازي كما لقي حتفه أيضا رودولف برايشايد رئيس الكتلة الديمقراطية الاجتماعية في البرلمان النازي وذلك بتاريخ ٢٠ - ٨ - ١٩٤٤ .

ان اقامة مسكر الانتكسار - بوخنفالد - بالقرب من فيمار من قبل النازية يعتبر اقلهله المدينة ذات السمة العالية القاطنة ولكن هذه الهانة قد زالت منذ تأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية حيث أصبحت فيمار مدينة اشتراكية مزدهرة تحالف حسي التراث الإنساني الكبير الذي

لم نتج فيمار اسمها لكاسيك الاتاني فقط ، وإنما اعطته أيضا إلى ماضي جمهورية فيمار . هذا وقد تم اختيارها عام ١٩١٩ من

لقد قطت النازية ، إلى جانب قتل وتغلب التقدمين والوطنيين من ألمانيا وغير ألمانيا ، الكثير من اليهود ، والغريب في الأمر ان إسرائيل ، التي تاجرت بصفحايا النازية من اليهود واستقطبت منهم ، تقوم الآن بقتل العرب سواء داخل الأرض المحتلة أو خارجها بوسائل أكثر تطورا ، وأكثر فتكا .

وان أكثر ماثير القربانية والاستكثار هو قيام من كانوا يشكلون سابقا من الاضطهاد والابادة من قبل النازية بأبادة غيرهم من العرب . وان دل هذا الأمر على شيء فأنما يدل على جوهر الصهيونية العنصرية المشابه للنازية .

وإذا كان مسكر - بوخنفالد -

وقد كشفت إسرائيل كذلك عن طبيعتها العدوانية العنصرية من خلال الاعتداءات العسكرية على الدول العربية المجاورة منذ قيامها .

ان ممارسات النازية المادية للانسانية قد أدت إلى حرب عالمية ذهب ضحيتها عشرات الملايين من البشر . كما ان ممارسات إسرائيل قد أدت إلى اشغال أربعة حروب في المنطقة بالإضافة إلى تيلها بعدد كبير من الاعتداءات والأعمال الاجرامية المسلحة . وقد ذهب نتيجة ذلك عدد كبير من الضحايا بينهم الأطفال والنساء والشيوخ .

وهذا ما يؤيد الفجة العدوانية المشتركة لكل من النازية والجهرايم العنصرية والمبدأ الانسان ليست الاصفه تقاسمها الصهيونية العنصرية والنازية .

عبد اللطيف المتناذر

نموذج عن جرائم النازية في بوخنفالد

حول العالم

حوار بين الشمال والجنوب

والطموح المشروع

لمجموعة الـ ٧٧

حول مواقف مجموعة الـ ٧٧ من الحوار بين الشمال والجنوب

كتبت جريدة لوموند بتاريخ ١٦ - ٩ - ١٩٨٠

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

وقد تميزت تلك الجلسات بمرحلات متقدمة بالدرجة الأولى التي كانت ممتلئة بالحوار بين الشمال والجنوب حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

لقد تم ارجاء الجلسة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة حول التنمية حتى بعد طين يوم الاثنين ١٥ ايلول الجاري . لكن جئنا للبلدان النامية - المسماة بمجموعة الـ ٧٧ للقيام بالمشاورات الأخيرة لاستقار موقف موحد حيال المشاكل المطروحة . هذا وقد حاولت تلك المجموعة ان تتجنب أية انفعالات تؤثر على سير المناقشات ، خاصة خلال الجلسة الأخيرة للجنة المعصرة المكلفة بوضع الدراسة المطلوبة ووضع النتائج النهائية لتلك الدورة .

مشكلات
آراء
مقترحات
ود

بإشراف:
غازي
جريدة

مع الجماهير



الكهاريز على نهر مياه للشرب !

نشرت زاوية مع الجماهير شكوى بتاريخ ١٩٨٠-١٩٨١، لاهالي قرية تل برهم، ناحية القحطانية التابعة لمحافظة الحسكة، حول الماء والكهرباء ومشكلة المياه ما زالت قائمة حيث القرية تقع على نهر الحراجي والذي يعد المصدر الوحيد للمياه لديهم، ولم تعد مياه صالحة للشرب بسبب الكهاريز التي تصب في النهر من القحطانية والكهرباء لم تصل الى القرية علما بان محطة كهرباء القحطانية تبعد (١٢ كم) فقط من القرية، واليوم نرنا شكوى عديدة حول مشكلة الماء ان نسيب امراضا للاهالي الذين يسرون طعامهم من ذلك النهر، وحول مشكلة الكهرباء التي هم بحاجة ماسة لها، والى محافظة الحسكة بانتظار الرد.

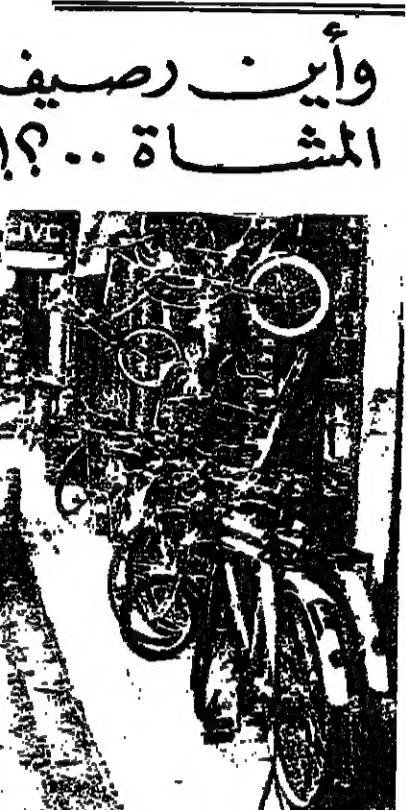
متى سينفذ المراقب وعده اليهم!!

السيد محرز زاوية مع الجماهير: قامت شركة جبل قاسيون بفعلها المشكور وهو زفيت وتوسيع الطريق العام (كفرسوة - داريا)، الا ان ذلك ترك آثارا على بعض الشوارع القريبة للاحياء حيث تركت فيها انقاصا دون العناية بها. وقد تقدمنا بشكوى الى محافظة حلبينة دمشق باسم اهالي حي الطرابيشي - كفرسوة - وكما فابلنا مسؤولا بخصوص الشكوى بحيلنا الى مسؤول آخر، علما بان شكوانا اصبحت الان لدى شركة جبل قاسيون - فرع الصيانة وهي موجودة لدى مراقبي المنطقة الذي يعدنا يوما بعد يوم لاصلاح الطريق. عنهم محمد منذر محروس

ملاحظات حول حديقة حي الموازيني !!

وصلت الى الزاوية رسالة موجهة من اهالي وسكان حي الموازيني الكائن قسرب مدرسة التبريز بدمشق تقول: سبق وان نشرت صحتكم واقع الحديقة الصغيرة في الحي وقد فطنا الاجاب من الجهات المسؤولة الا ان السليبات التي زليت على ذلك كثيرة وهي: نصبت حول الحديقة اعمدة خشبية بدت عليها اسلاك شائكة لم تدم طويلا لان الحديقة بحاجة الى سور حجري بارترفاع ٥ سم مما أدى الى عدم صلاحية تلك الامممة. الشجيرات التي زرعت لم تسق الا مرة واحدة كل اسبوعين وتقع تحت رحمة الملبثين من الاطفال الذين يتراجعون بها مما يؤدي الى كسر اقصائها. هذا وعاد مخصص للقمامة في الركن الجنوبي الشرقي من رصيف الحديقة مازال بعض الناس يلقون قماماتهم في الركن الشمالي الشرقي في غفلة منا غير عابئين بالقرر الذي سينتج من سوء تصرفهم. لاحقا في امكة متبعدة من مدينة دمشق ان الحدائق الصغيرة والتي لا يمكن صيانتها بمطلة ومفروسة بالاشجار حيدا لو تكون حديقة الحي من ذلك النوع (البلك) حتى لا تدخل آتريتها مع الهواء الملوث بدخان مازوت السيارات الى البيوت المجاورة. نرفع ملاحظتنا هذه لمحافظة مدينة دمشق مع الشكر. عنهم الياس حوشان

حديث الصور وأين رصيف المشاة؟؟



يشكون عدم تنظيم المجاري وتلوث المياه

وردت الى الزاوية عريضة من اهالي وسكان ناحية الصبورة - منطقة السلوية في محافظة حماه تحمل عدة نواحيب تشكو من انعدام الخدمات في بعض الاحياء، في حين انها متوفرة في احياء اخرى، وتقول الشكوى ان اكثر من نصف سكان الناحية لا يراكون يشربون من مياه الابار والتي تبين ان بعضها ملوث وتستفيد بعض البيوت من المياه النظيفة وغير لقوة علما بان التلوث يأتي من: ١ - سحب مياه حفر المجاري غير المنقطة بشكل جيد. ٢ - من الفشار والانساج التي يعملها (البالي) الذي يغسل بالماء وعليه الفشار عندما يوضع على الارض والابار غير مفلقة. وهناك مشروع للمجازير لم يشمل سوى بعض العمارات فقط وليس جميعها علما بان مياه المجاري تسرب للابار لعدم وجود مجاري نرجو الاهتمام في ذلك لا فيه خطورة صحية على الكواكن. عنهم ايوب ابراهيم - عبد الله قبلاوي - نزار جح حسين - عمر رزوق

ردود

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة نشرت صحتكم رد محافظة دمشق على شكوى اهالي قرية جبرايا تحت عنوان (١٢٥) الماء شجرة زيتون تعلق حياتنا يايفامحافظة دمشق وعدها. وقد حمل الرد شركة الاعمال الانشائية المسؤولية من فقدان ٥٠٪ من مياه التبريز. وتوضيحا لقد نرجو نشر ما يلي: ١ - تنفذ شركتنا اعمال الصناعات الصخرية في المنطقة بموجب مخططات معدة من محافظة مدينة دمشق. ٢ - يبعد مركز التبريز عن النبع الموجود في وادي اسماعيل بعمالي ١٢ كم، كما ينصل بينهما واد اخر علما ان مكاتب الشركة وبعض بيوت المواطنين التي تقع على بعد لا يتجاوز ثلاثة متر من التبريز الحدود الذي

ردمن محافظة مدينة دمشق

السيد رئيس تحرير جريدة (الثورة) نشرتم في العدد ٣٢٤٤ تطبيقا حول تنسيق الصناعات وعدم تجاوز الحدود ذات العلاقة في تطبيق اتفاقية المراجعة من التنسيق. والمردود ان مجلس محافظة مدينة دمشق اتخذ قرارا في الخامس من ايار ١٩٨٠ بان تنفيذ اية عملية حفر ولاء جهة كانت الا من طريق شركة جبل قاسيون ابتداء من ١ - ٨ - ١٩٨٠ وذلك حفاظا على حد في العلاقات وتوصلا لاجل التبريز التي تنسيق بحيث اصبحت الجهة المنقطة واحدة، وهي فيليس الوقت لعمال الاستكشاف والبلاد. لما تنفيذ الصناعات ليل، فان من غير الممكن تجميعه على الصناعات كافة، كما نسيبها للصناعات الحضرية من الزاوية للمواطنين والعمال الذين يتم فقط بالنسبة للشوارع الرئيسية حرسا على تسيير حركة السير نهلا. للكتب الصحفي في محافظة مدينة دمشق

ينظرون انتهاء العمل في الخزان!

وصلتنا الى الزاوية رسالة من مواطنة من مخيم البرمك - منطقة الجسر تشكو ماسة السكان مع الكهرباء، وتقول الرسالة: منذ ثلاثة اشهر ان لم يكن اكثر ونحن نعيش دون توافر مؤسسة الكهرباء حيث بان التيار ساعة واحدة في اليوم فقط. راجعنا المسؤولين في المؤسسة قالوا لنا بانهم يعملون خزاننا للكهرباء، فهل سينتهي العمل به خلال هذا العام؟ علما بان المدارس قد التحت وجميعنا

اعلانات

اعلان
ترغب الشركة العامة لصناعة المنظفات الكيميائية الكائنة في عمرا عن حاجتها لعدد من حمة الكالوريبوس التجارية وحمة شهادة الثانوية التجارية فعلى الراغبين مراجعة ادارة الشركة الكائنة في عمرا خلال مدة اقصاها خمسة عشرة يوما اعتبارا من تاريخه ١٩٨٠/١٠/١.
المدير العام
نجيب جاد الله

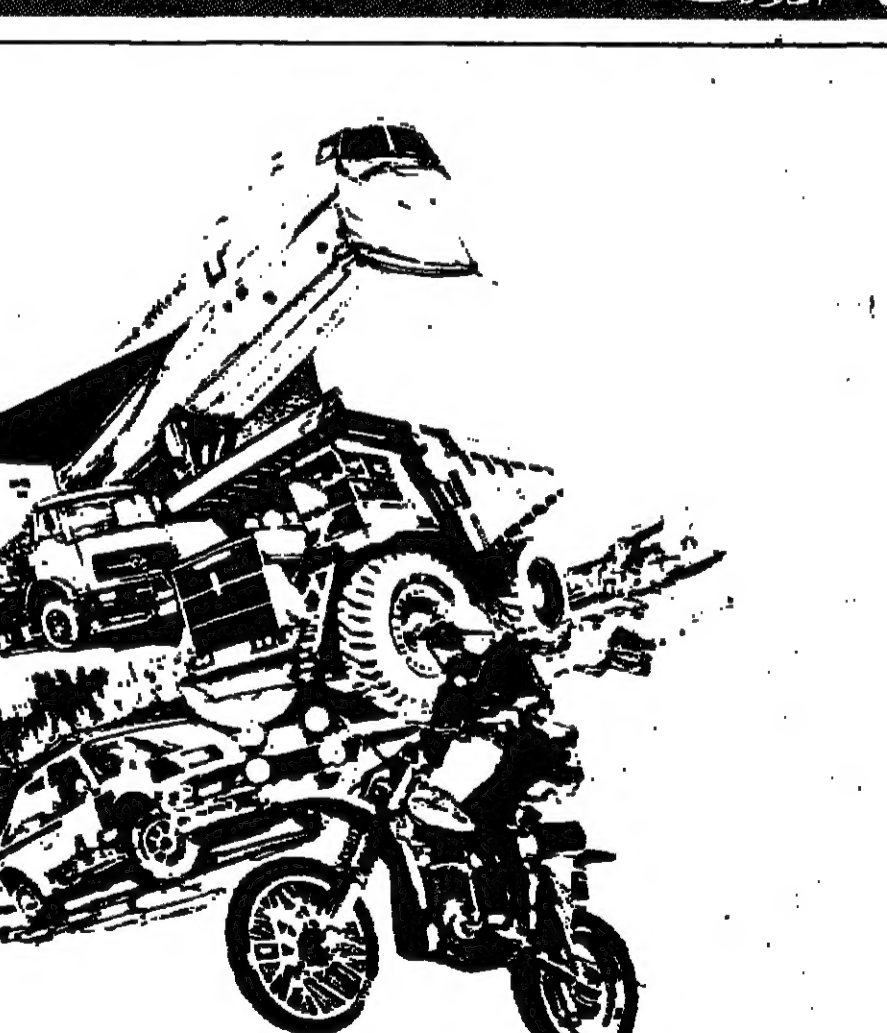
KENT



منعشة. هادئة. ملطفة.
كنكة. نكهة مشرحة لها اكش.
السيجارة اللطيفة العالية.

اسلان
ببالغ فرة حكية ليلية
صائرة من الحكية الشرعية
بالدريش بالدمري الشرعية وقسم
٢١ - لعام ١٩٨٠
الدعوة: طالبة التبليغ: شاذيا
محدود على بن بيت الخطيب
الذي عليه المطلوب تبليغه:
نور الدين عيسى عقول: الجباب:
موضوع التبليغ: قرار نقشة
شرعية
من حيث انه بتاريخ ٢١ - ٨ - ١٩٨٠ صدر عن الحكية الشرعية في الدريش القرار الشرعي رقم ٦٨ -
القضن الزام الذي عليه توفيق
بمفع نقشة شرعية لزوجته شاذيا محدود
على قدرها مائة ليرة سورية شهرية
اعتبارا من تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٧٩
ويضع نقشة شهرية لولده ربيع قدرها
خمسون ليرة سورية اعتبارا من تاريخ
٧ - ٦ - ١٩٧٩: لذا: سطر هذا
الاعلان ليبلغ الدعي عليه توفيق
مضمون هذا القرار باحدى الصحف
اليومية في ١٨ - ٩ - ١٩٨٠.
القاضي الشرعي بالدريش
احمد شعبان
١١٨٧١ -

اعلان مناقصة
لعمل بلدية الحسكة عن اجراء
مناقصة بالطرق الخدم لتقديم المواد
الآخرة لتارة طريق الجسر الجديد
وحتى دوار التبريز في مدينة الحسكة
حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في
دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من
يوم الخميس السادس ٥ - ١٢ -
١٤٠٠ الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.
وتقبل العروض حتى نهاية
الدوام الرسمي من يوم الاربعاء
السادس ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ الموافق
١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م
قبة المكش القنبري: ١٩٩٢٥
مئة وثمانية وتسعون الف ومائتان
وخمسون ليرة سورية
مدة تنفيذ العمل: ٤٥ خمسة
واثلاثون يوما
التأمينات المؤقتة: ٥ ٪ خمسة
بالمائة
التأمينات النهائية: ١٠ ٪ عشرة
بالمائة
غرامة التأخير: ١ ٪ واحد



عبر العالم كله
اطارات
دنلوب

هكذا منه الأصل

مات في المدينة

هذه الجذوة التي لم تنطفئ بعد

صفوان قديس

تحتاج الآن ، وأكثر من أي وقت مضى ، إلى قيس من نار بعيد اليها برقيها ، ويزيد من قنيتها على إشاعة مزيد من الدماء الذي تحتاج إليه في حياتنا السياسية ، وعلى نشر مزيد من العاطفة القومية التي لا بد من الاحتفاظ بقدر منها .

ولست أعرف على وجه التحديد ما الذي يمكن أن يجعل جذوة القومية العربية أشد توهجا وأقدا ، ولكنني أعرف حق المعرفة بأن نجاحا واحدا يصيب حركة القومية العربية في محاولاتها المبجلة للعثور على مداولها السياسي ، أي لاقلة دولتها الواحدة ، سوف يكون من شأنه في نهاية المطاف أن يغسل قلمه الحاسم في أعادة هذه الجذوة إلى ماكانت عليه .

هل أقول ان استجابة الناضل حافظ الأسد لداء الوحدة سوف يكون من شأنه أن يغسل قلمه الحاسم في هذا المضمار ؟ هل أقول ان الضي في هذا المشروع الوحدوي الذي يشكل محاولة جديدة تقوم بها حركة القومية العربية للعثور على مداولها السياسي ، سوف يكون من شأنه أن يغسل قلمه الحاسم في أعادة هذه الجذوة القومية العربية توهجها وأقدا ؟

هل أقول ان نجاحا في الانتقال بحركة القومية العربية من مرحلة الوجود بالقوة إلى مرحلة الوجود بالفعل ، سوف يكون من شأنه أن يجعل جذوة القومية العربية أشد توهجا وأقدا ؟

وحيث يقع ذلك كله ، فإن هذه الطاقة المعنوية الهائلة التي تطلق عليها اسم القومية العربية ، سوف تغدو لا محالة طاقة مارية هائلة تغسل قلمها الحاسم والخطير .

بعد هذه السنوات العشر من غياب جمال عبد الناصر ، وبعد هذين العقدين من غياب الوحدة ، ما الذي يمكن أن يتشال ؟

هناك أشياء كثيرة يمكن أن يقال ، لكن الشيء الأكثر أهمية من هذه الأشياء التي يمكن أن يقال ، هو أن جذوة القومية العربية لم تنطفئ بعد . صحيح أن هذه الجذوة لم تعد متقدة كما كانت في يومين الأيام ، وصحيح أن هذه الجذوة فقدت برقيها الذي كان يطفئ الانبساط ، لكن الصحيح أيضا هو أن هذه الجذوة مازالت قادرة ، بهذا القدر أو ذاك ، على أن تشيع في حياتنا الدماء الذي نحتاج إليه ، وعلى أن تشيع بيننا تلك العاطفة التي لا يكون بغيرها قومية عربية ولا مبحزون .

ثم ان هناك شيئا آخر يمكن أن يقال في هذا المجال ، وهو أنه رغم الهزائم القومية الكبرى التي أصابت قضية الوحدة العربية ، فإن هذه الهزائم لم تفلح حتى الآن في أن تغير أو تبدل من قناعات الناس في أنه ليس هناك طريق غير طريق الوحدة ، وفي أنه ليس بين أهداف النضال العربي هدف يملو على هدف الوحدة .

وحيث تهزم هذه التجربة الوحدوية أو تلك ، وحيث تخفق هذه المحاولة القومية أو تلك ، فإن ذلك كله ليس من شأنه أن يغسل شيئا أكثر من أن يجعلنا نعتقد اعتقادا جازما بأن هذه الزينة وهذا الاخفاق أننا شيران إلى حقيقة واحدة وهي ان العلة ليست في الفكرة نفسها ، وإنما العلة في الطريقة والأسلوب ، أو في المناخ والظروف .

ومع ذلك ، فإن جذوة القومية العربية



العمل على تنشيط الوضع الثقافي في د.ع.ا

الثقافة والوعي بين صفوف جماهيرنا وخاصة في هذه المرحلة التي يتعرض فيها قطننا لهجمة استعمارية رجعية شرسة وضروية الاستفادة من كافة الامكانيات المتوفرة .

وإبدى السيد المحافظ استعداده لدعم كل نشاط وجميع منظمات المركز لممارسة دوره الفعال في مجال عمله .

وبعد ان طرح الحضور العديد من الآراء والمقترحات حول تنشيط المركز بقرار برمجية اعمال المركز في مجال المحاضرات وجلسات الاستماع والتفاهات والامسيات الشعرية والفصصية والفن المسرحي ومتابعة افتتاح مركز الفنون التشكيلية وتصنيف المكتبة وانطلاق المركز نحو الريف في نشاطاته المختلفة .

شعر
لماذا تثير . فينا . كلام
العيون
بدت أن البحيرات توحى
بكل الكلام الجميل .
أن المصافير توحى بوجه
الطفولة .
الشمس الحلو يوحى بضوء
فسيح .
كل الأباقي المحبة .
كيف تغير ظم الربيع
وصارت قصائد كل المحبين
شيئا غيبيا ؟
وطولنا يبحث عنك طويلا
نفوجت منك :
في كل شيء لدينا



مثلات من جميع القارات

انتهى المخرج الفرنسي ديميه مواني من اخراج فلم فثاني والعشرون بعنوان - فانتازيا - وقد انتقى المخرج خمس فتيات من بين - ١٣٠ - فتاة تقدم للتمثيل في الفلم .

هؤلاء الفتيات من رشيحة الفريديوي ترابي الامريكية وليفالفرنسية وسوزان السويدي-بولنديا البرازيلية . محور مجلة بولي ماش فاهتركيه هذه الصورة للممثلات الفاتحات .

عرس حمصي على مدرج بصرى ؟!

في إطار مهرجان بصرى الدولي الثالث للفنون الشعبية الذي تقيمه وزارة الثقافة والاشهاد القومي في الفترة الواقعة ما بين ١٤ ايلول و ٦ تشرين الاول ١٩٨٠ يقدم لوج المهرية بخصم سيرة شعبية بعنوان العرس الحمصي القديم وذلك بإشراف المركز الثقافي العربي في حمص . وسبق لهذا العمل الفولكلوري ان اشترك في مهرجان الفنون الشعبية السادس وحاز على الجائزة الاولى . وقد قام باعداد واخراج هذا العمل الفنان احمد منصور .

اعلان جدول عضوية اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

الاتحاد العام للكتاب الصحفيين الفلسطينيين أعلن مؤخرًا جدول عضوية الجمعية العمومية الاولى المؤتمر فرع الاتحاد الثالث لسي سورية والذي سيقام في السابع عشر من تشرين الاول القادم . ويتضمن الجدول اسماء الاعضاء العاملين والمنتمين للاتحاد في جميع المؤسسات الاعلامية السورية والفلسطينية في القطر وعددهم ٢٤٠ عضواً . وحددت امانة الفرع فترة للاعتراف على الجدول تنتهي في التاسع من شهر تشرين الاول .

نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا إلى دمشق

تم الاتفاق مبدئياً على تخصيص الدور الثاني في مبنى اتحاد الكتاب العرب بدمشق كمقر دائم لقيم فيه اللجنة الدائمة لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا .

وقد بحث السيد اليكسي لاغوسايس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا مع السيد عازي علة عرسا ورئيس اتحاد الكتاب العرب في القطر امكانية نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا إلى دمشق بعد خيانة العادات وسيطرته على الحركة الثقافية في مصر .

مسابقة للمصحح

تقيم جامعة الدول العربية مسابقة للمصحح العربية لتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول العربية - من تخصيص جائزة للمصحح العربي قدها ٢٠٠٠ دولار امريكي او مايعادلها ، تقدم لاجن مسابقة عربية تولي فيها الشروط التالية :
- ان تكون باللغة العربية الفصحى
- ان تزد على المسرح ليمس لا يقل عن ٩٠ دقيقة .
- لا يكون قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها بآية وسيلة
- وسائل الاذاعة او النشر الاخرى .
- ان تعالج جانباً جوانب القضية الفلسطينية .
- يرسل من المسرحية خمس نسخ مرقومة على الآلة الكتابة الى مقر المنظمة في تونس .
وما يذكر ان الفوز بالجائزة لا يخلو بحق صاحب المسرحية في ملكيتها والتصرف بها الى آية جهة يختارها كما ستقوم المنظمة من جانبها بترشيح المسرحية للعرض على المسرح في مختلف الاقطار العربية .

سنة عالية لجبران خليل جبران

السنة الثالثة - ١٩٨١ ستكون سنة عالية لجبران خليل جبران هذا مااتفقت عليه لجنة جبران العالية التي قررت بالمرسم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها - لبنان - وقد قسم مهرجان جبران العالمي الى ثلاثة مهرجانات الاول مهرجان كبير في مقر الاونسكو في باريس ، والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت ، والثالث في نيويورك حيث كتب جبران ادوع قصصه ومؤلفاته .

الامم المتحدة طلبت من لجنة جبران اللبنانية انباقامة معرض عالمي متنقل للوحات جبران ومخطوطاته اثره الشبيبة المحفوظة في معرض جبران في بلدية بصرى .



التيديرة العامة للانسار

والتحالف بالتعاون مع سفارة النابا الاتحادية ستقيم امسية سينمائية تعرض خلالها فيلم بعنوان المكتورة الانسية آيرين زندر وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء ١ - تشرين الاول .

يقام في المركز الثقافي العربي في الرقة معرض الصور الفوتوغرافية التي ترصد اثر الرقة والواقع الاثرية الكثيرة فيها .

● - تاريخنا - مجلة تاريخية شهرية مصورة بدأت دار الشؤون في بيروت باصدارها .
● - يقع في شهر ايلول القادم مؤتمر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا ويشترك فيه اتحاد الكتاب في القطر العربي السوري .
● - قرر عقد ندوة للمصريح الافريقي الاسوي خلال شهر حزيران من العام القادم ويشترك قطننا في هذه الندوة .
● - حسان الفزور فلم فرنسي جديد يتحدث عن فترة مايبين الحربين في فرنسا من خلال قصة طفل يعيش في الريف الفرنسي .
● - مسجد قرطبة عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرًا للسيدة زينب الحكيم ضمن سلسلة كتاب السعادة .
● - لينيك ات - مجموعة شعرية جديدة صدرت لزميريل الشاعر احمد بوبس والمجموعة تضم تسع قصائد مؤلفة بين الشاعر المصري وشعر التفعيلة وسبق ان صدرت له مجموعة بعنوان - كتابات في ضوء القمر -

قبل الشتاء

هذا الشتاء ، لن تكون شوارعنا موحلة ! لن تكون مرتفعة في مكان لا ولا منخفضة في مكان آخر ! !

وبجاء الامطار ، لن تجد جورة - تنجمع فيها ، والسيارات تطرش بالماء الموحل ، الرابح والجاي والواقف !

والسيارات ذاتيا ، لن تعلق وتنخفض : تمل عن جورة واسعة ، وتجنب تلك شامخة ، بل سنسير على مثل راحة الكف !

الشفاطات الآلية : تتر الآن في كل شارع . فيه عل وفيه انخفاض - ونعمه على الليبرية - كما يقولون - بحيث لا تعود ترى فيه « بوجا ولا امنا » !

والارصفة : وماكان اكثرها : التي كان فيها بلاط مكسر - او متقلل - او كان فيها انكسار ، رفع المكسر - وببب القفل ،



الصيد والتلويح الجنسي

الصيد - اخر افلام المخرج وليم فريديكي الذي قدم الرابطة ويوم ينتهي العالم .

يهاجم الفلم السادية والنفث والتلويح الجنسي بأسلوب مشير ويتحدث من رجل بوليس يتفحص في التلويح الجنسي .

اشار الفلم مظهرات وتهديدات من قبل التالين لانه يهاجم عالمهم الري .

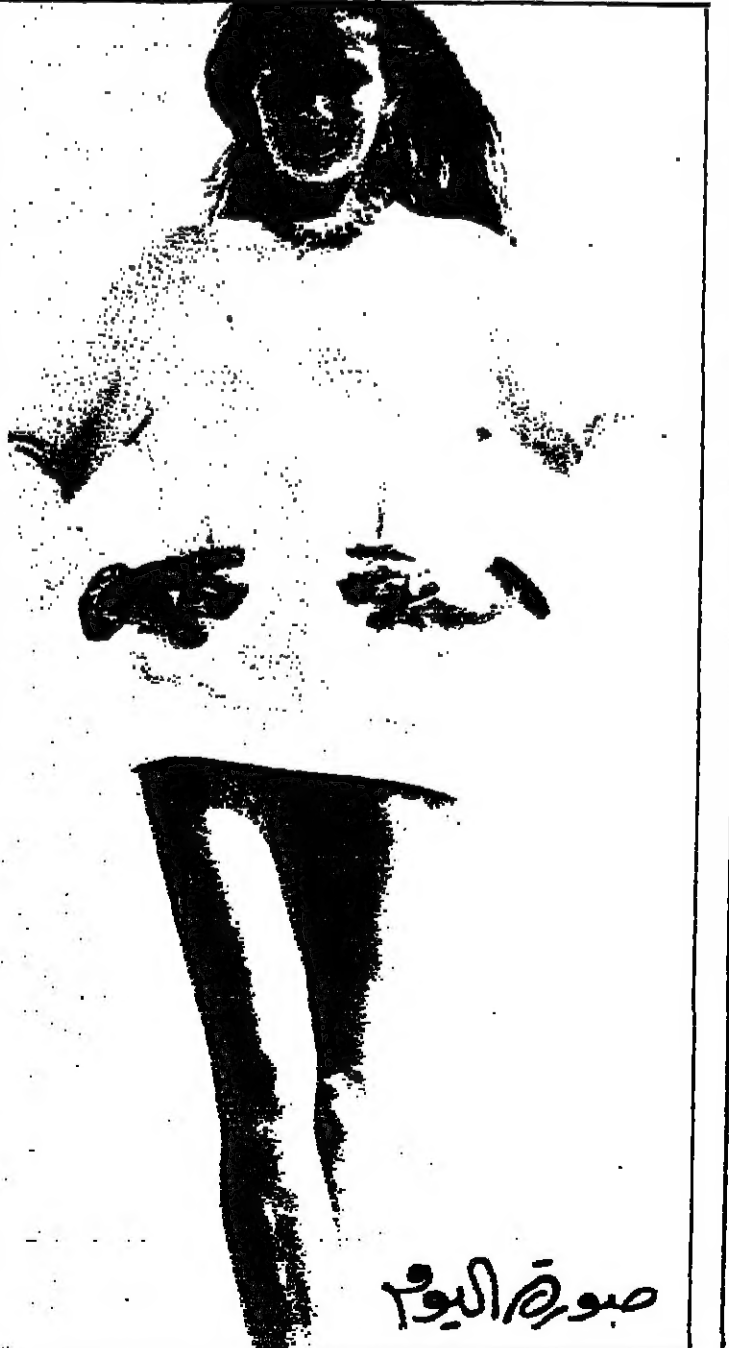
العدد الجديد

من الدراسات الاعلامية المركز العربي للدراسات الاعلامية . صدر العدد ٢١ من مجلة الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتميز . وهو عدد هام كسابقيه يحتوي على بحوث ودراسات وآراء ومشاهدات وقضايا تهتم بالمستقبل العربي .

وتضمن العدد ايضا مشاهدات وآراء ونطباعات عن ارتريا كتبها الاستاذ الزبير سيف الاسلام - مدير المركز - وذلك من خلال اقامته في الاراضي المحررة مع الزملاء اعضاء السورة الاعلامية التي اقامها المركز في ارتريا هذا العام والتي شارك فيها من جريده الثورة الزميل حيدر علي .

يسوت بلاستيكية

بعد السيلوات البلاستيكية جاء دور البيوت البلاستيكية احدى الشركات قامت بصنع نموذج بيت بلاستيكي مجهز بتفائسة مركزية ويبلغ ثمن اتر المربع فيه ١٢ جنيه استرليني . وهو من البلاستيك الصقوف فيسر التاقل للحرارة .



صوت الديوز

جبرت كسورها!

والارصفة التي كانت ترابا .. غبارا في الصيف ، ووحلا في الشتاء ، يجسري بليطها بالربعة المكنة !

وحيثما مروت : من المدينة ، لا ترى الا الورشات اليدوية والآلية دأية في العمل .. الحدائق ترفع ليا سوار مناسبة - والفراغات التي كانت مفتوحة على الشوارع ، وكانت بؤرة للاوساخ - والقاء النفايات ، حجت عن الشوارع بالجدوان !

فلا تصبح مدننا جميلة - نظيفة ، وائقة . وبالنسبة للشوارع : فهذه هي المسألة الفعلة .. المكان العالي يخفض ، والمنخفض يرتفع . وما حدا احسن من حدا - وليس من شيء يرفع كالساواة حتى بين الناس !

يوسف الحمود

اخذوا الانفلونزا

حذر معهد باستور الفرنسي من خطر انتشار الانفلونزا هذا العام بثلثة اعماف عما كانت عليه في العام المنصر .

ولمترت النبله ان من بين الازمة نبهات العالمة للميكروب هناك ثلاثة منشورة حليا في البرازيل وباتوكو وسنغافورة ، وقد امت هوجات الانفلونزا السابعة السى وضعت عديدة الملك تانند المعهد الفرنسي لشربة باخذ الحذر والاراع باخذ التقيح القلاء لغدي انتشار الانفلونزا الجديدة .